

Rapport d'activité 2021

Association Potentiels Jeunes



	Association POTENTIELS JEUNES
Date de création :	31/07/20
Activité principale	Accompagnement Socio-Professionnel
RNA	W342006431
SIRET	88849007500015 Code ape : 9499Z
Adresse :	10 rue de la Sous-préfecture, 34700 LODEVÉ
Courriel :	potentiels.jeunes@gmail.com
Site internet :	http://potentielsjeunes.la-distillerie.org



Table des matières

1	Historique.....	3
1.1	Incubation du projet.....	3
1.2	Création de l'association Potentiels Jeunes.....	3
1.3	Contrat de Ville.....	3
2	Impact de la crise sanitaire.....	4
3	Description et mise en œuvre.....	4
3.1	Les parcours collectifs.....	4
3.1.1	L'atelier conception (design, dessin, maquette).....	5
3.1.2	L'atelier bois.....	5
3.1.3	L'atelier terre.....	5
3.1.4	L'atelier métal.....	6
3.1.5	L'atelier « économie ».....	6
3.1.6	Rencontres avec les acteurs et découverte du territoire.....	6
3.1.7	Les ateliers conscience de soi et confiance en soi (savoir être).....	7
3.1.8	Synthèse des Parcours collectif 2021.....	8
3.1.9	Exemples de réalisations.....	8
3.2	Les accompagnements individuels et groupe projets.....	10
3.2.1	Le bureau partagé de l'association La Distillerie.....	10
3.2.2	La fabrication de nichoirs à insectes.....	10
3.2.3	La conception et métrage d'une cabane.....	11
3.2.4	Un chantier participatif à Celles.....	11
3.2.5	La conception et réalisation de mobiliers	12
3.2.6	Synthèse des accompagnements individuels et groupe projets.....	13
3.3	Equipe.....	13
3.4	Allez vers les jeunes.....	14
3.5	Dynamiques territoriales.....	15
4	Agenda 2021.....	16
5	Formation.....	16
6	Projet d'Entreprise Solidaire d'Utilité Sociale.....	16
7	Financement public.....	16
8	Indicateurs d'Evaluation.....	17
8.1	Public 2021 (Situation au 26/01/2022).....	17
8.2	Public 2020 (Situation au 15/10/2021).....	18
9	Perspectives.....	19

1 Historique

1.1 Incubation du projet

Lancés en 2018, les Parcours Potentiels Jeunes ont été portés par l'association La Distillerie (Tiers Lieu Occitanie/Fabrique de Territoire) dans le cadre de sa pépinière de projets grâce au soutien de la Direccte (UD34 - Fond Initiative Territoriale).

Depuis, les Parcours Potentiels Jeunes ont confirmé que, l'immersion dans un environnement pluriel, l'ouverture sur le territoire et les rencontres avec des acteurs socio-économiques différents créent des situations stimulantes à même de redynamiser un jeune dans l'élaboration de son projet de vie sociale, culturelle et/ou professionnelle.

1.2 Création de l'association Potentiels Jeunes

En juillet 2020, des acteurs mobilisés autour de l'action ont constitué l'association Potentiels Jeunes avec comme motivations :

- de donner au projet une existence juridique autonome et indépendante ;
- de pérenniser les parcours Potentiels Jeunes;
- de développer des formes innovantes d'accompagnements;
- d'élargir ses moyens d'actions en étudiant la faisabilité de création d'une entreprise solidaire d'utilité sociale (ESUS) tournée vers la jeunesse.

Objectifs généraux

- Faire vivre, créer et développer des environnements sociaux, culturels, économiques et professionnels favorables à l'émergence, la valorisation et au renforcement des potentiels des jeunes et jeunes adultes.
- Constituer et animer un réseau de professionnels élargi autour du projet et de la question de l'accompagnement des jeunes.

1.3 Contrat de Ville

Les Parcours Potentiels Jeunes sont inscrits au contrat de ville de Lodève depuis 2020, année durant laquelle l'action a été portée administrativement par La Distillerie et conduite en partenariat avec l'association Potentiels Jeunes.

En 2021, c'est l'association Potentiels Jeunes qui a porté l'action au titre du Contrat de Ville et piloté l'ensemble de l'action toujours en étroite collaboration avec l'association La Distillerie (mutualisation des ressources).

2 Impact de la crise sanitaire

En 2020, l'impact de la crise sanitaire sur notre action avait été de 2 ordres :

- l'annulation de la programmation de 2 parcours collectifs ;
- la difficulté à atteindre le public et à mobiliser les partenaires (orientations).

Durant le premier semestre 2021, le prolongement et les incertitudes de la situation ont eu pour conséquence :

- le report puis l'annulation d'un parcours collectif ;
- la diminution de l'engagement bénévole (personnes à risque).

Pour nous adapter :

- nous nous sommes mobilisés autour des accompagnements individuels et par groupe projet ;
- nous avons renforcé nos actions de communication à destination du public (« allez vers ») ;
- nous avons modifié le déroulé de nos parcours ;
- nous nous sommes appuyés de manière plus significative sur les ressources internes.

3 Description et mise en œuvre

3.1 *Les parcours collectifs*

Rappel des objectifs d'un parcours collectif :

- Identifier les habiletés manuelles et/ou relationnelles
- Immerger le public dans un environnement social et culturel vivant en lien avec les acteurs économiques et sociaux du territoire
- Construire, Reconstruire, Renforcer la confiance en soi, en l'adulte et envers l'institution
- Faire émerger les potentiels

Le fil conducteur est la conception et la réalisation d'un objet/projet. Il vise à stimuler les différents « potentiels » de l'individu (habiletés créatives, habiletés intellectuelles et/ou manuelles, habiletés relationnelles).

Les parcours se déroulent autour d'un ensemble d'ateliers encadrés par des professionnels et des bénévoles. Pour limiter les phénomènes de lassitude nous alternons les ateliers de savoirs faire avec ceux qui ont pour objectif de travailler les savoirs être. Les parcours sont ponctués de visites, de rencontres et de découvertes de projets sur le territoire. Ils y contribuent également.

Les repas pris ensemble à l'occasion des pauses du midi sont des moments importants de convivialité. Ils rapprochent les membres du groupe et renforcent la relation avec les adultes.

Pédagogie : méthode active

Valeurs : Education Populaire, « la culture de tous, pour tous et par tous »

3.1.1 L'atelier conception (design, dessin, maquette)

Il s'agit de faire émerger les idées de réalisation, à les mettre en dessin, à les imaginer en matière et en volume (maquette). La prise en compte des contraintes techniques et temporelles permet de se fixer des objectifs réalistes et réalisables.

3.1.2 L'atelier bois

Le bois est le support principal des projets réalisés (tabouret, chaise, table de chevet, meuble, ...). La découverte des outils et machines à manipuler est progressive et adaptée aux besoins. Les consignes de sécurité sont abordées au fur et à mesure et en fonction des connaissances des risques.

Autant que possible les participants sont invités à intégrer dans leurs projets la question du recyclage et du réemploi.



3.1.3 L'atelier terre

Cet atelier est un atelier de médiation artistique avec l'argile sous toutes ces formes : liquide, boueuse, solide. Il donne l'occasion de s'initier au bol moulé dans la main, au travail à la plaque, au tour et à la sculpture sur terre.



Tournage



Modelage/Sculpture

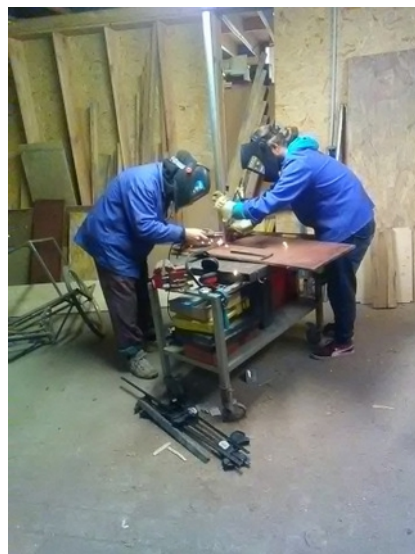


3.1.4 L'atelier métal

L'objectif de cet atelier est de découvrir des techniques et d'apprendre à utiliser des outils pour travailler le métal dans la perspective de l'utiliser dans son projet.



Forge



Découpe/Soudure

3.1.5 L'atelier « économie »

L'objectif de cet atelier est de faire le point sur les connaissances des participants (culture générale), d'apporter des compléments et d'échanger sur les questions qui ont trait à l'économie au sein de la famille, dans le monde du travail, de l'entreprise et/ou celui d'un projet (création d'activité par exemple).

Il s'agit aussi de réfléchir ensemble à la notion de « valeur », de coût et de prix avec comme support, les réalisations et les projets des participants.

3.1.6 Rencontres avec les acteurs et découverte du territoire

- Ecolodève (négoce de matériaux écologiques);
- Architecte Cedric Gil (« Etre et Habiter ») ;
- Architecte Bernard Kohn (Manufacture des Pays) ;
- Visite et présentation des activités des Moulinages (réhabilitation d'une friche industrielle) ;
- Visite et présentation du projet de la WoodFactory ;
- Visite et présentation du projet du Tiers Lieu Macondo (Montarnaud) ;
- Découverte du Centre Social de Lodève ;
- Présentation du projet TZCLD (Territoire Zéro Chomeur Longue durée) ;
- Visite et découverte du Fab Lab solidaire « Adapt et Signe » de Lodève ;
- Visite du Centre Provisoire d'Hébergement de Lodève ;
- Visite et découverte de la Recyclerie du Lodévois ;
- Présentation du projet de recyclerie des matériaux du bâtiment « la Grande conserve » ;
- Visite de l'entreprise Takavenir (atelier de sculpture et ferronnerie d'art) ;
- Sortie nature (Forêt de l'Escandorgue).

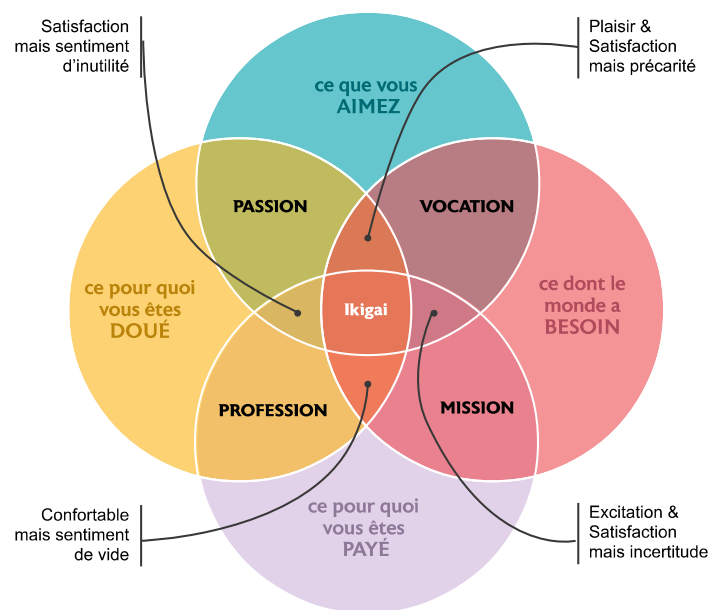
3.1.7 Les ateliers conscience de soi et confiance en soi (savoir être)

Trouver son Ikigai

L'ikigai est outil de développement personnel qui vise à donner un sens à sa vie en cherchant un équilibre entre ce qu'on aime, ce dont on a besoin et ce qui est utile au monde.

Dans le monde professionnel, trouver son ikigai correspond à exercer une activité épanouissante, qui fait sens et que l'on a choisie.

L'objectif de cet outil est d'aider les personnes à mieux se connaître en identifiant leurs ressources et leurs talents naturels, les valeurs qui les animent pour les recentrer sur l'essentiel et les remobiliser. Il met en relief les compétences et ressources personnelles pour les intégrer naturellement dans une pratique professionnelle.



Méditation

Pendant le parcours, cet atelier propose à chacun un temps d'introspection (prise de conscience de son état physique, émotionnel et mental) avec comme support différentes techniques de méditation (méditation guidée à la voix, méditation sonore et méditation du souffle).

Cet atelier est généralement couplé à l'atelier cercle de parole.

Cercle de parole

Un cercle de parole est un cadre sécurisant et un processus pendant lequel, les participants sont invités à « oser se dire » et à accueillir la parole de l'autre (écouter) sans jugement. Ces moments de partages permettent de se sentir moins seul face aux difficultés rencontrées et de se sentir soutenu et entendu.

En fonction de ce qui émerge du groupe, différentes thématiques peuvent être abordées (discrimination, égalité femmes/hommes, santé ...).

3.1.8 Synthèse des Parcours collectif 2021

- 3 parcours collectifs réalisés / 1 parcours annulé
- 18 jeunes ont participé à ces parcours
- Face à face pédagogique : 300 heures
- Nombre d'heure total d'accompagnement : 400 heures
- Temps de préparation des parcours et de coordination des intervenants : 96 heures

Indicateurs d'évaluation

- Cf : page 17

Moyens humains mobilisés :

- 1 chef d'atelier (salarié)
- 4 intervenants : 1 formateur + 1 coach + 2 artisans (bois et métal)
- 2 animatrices (salariés)
- 3 bénévoles

Agenda

- 01/02/2021 au 26/02/2021 (reporté)
- 17/05/2021 au 11/06/2021 (annulé)
- 20/09/2021 au 15/10/2021
- 02/11/2021 au 26/11/2021
- 06/12/2021 au 17/12/2021

3.1.9 Exemples de réalisations



Lampes et luminaires



Rencontre avec un chevreuil (Léo)

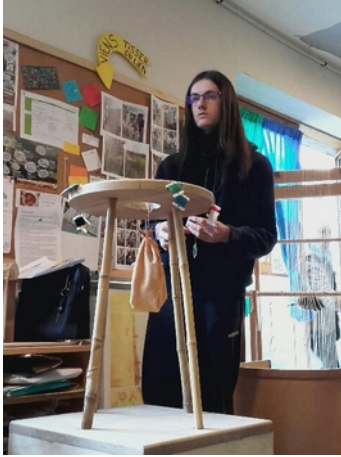


Table à tresser le kumihimo (Erwan)



Table (Serenna)



Instrument de musique



Cajon (Julien)



Porte guitare (Yoann)



Meuble (Salim)



Table basse réversible



(Dorian)



Ossature chaise - métal cintré (Tom)



Caissons de rangement (Jules)

3.2 Les accompagnements individuels et groupe projets

En dehors des parcours collectifs les accompagnements individualisés s'appuient sur les projets des jeunes, ceux de nos partenaires ou sympathisants.

3.2.1 Le bureau partagé de l'association La Distillerie

- Conception et Installation du réseau des prises électriques et points lumineux ;
- Conception et réalisation d'une cloison écosourcée (matériaux naturels : terre, sable, paille et/ou issus du recyclage : palettes).



Collecte de la terre et tamis



Dépalétisation



Fabrication des éléments de cloison



Enduit terre paille (Jules)



Noé et Fred Faure (intervenant pro)



Enduit de finition (Léo)

3.2.2 La fabrication de nichoirs à insectes

Partenaires historiques de Potentiels Jeunes, l'association la Cabane à Oiseaux a partagé son savoir-faire avec les jeunes en les associant à la fabrication de nichoirs à insectes pour le compte d'un conservatoire du littoral.



3.2.3 La conception et métrage d'une cabane

- Julien et Tom rêvent de pouvoir construire leur cabane ;
- Ils en ont réalisé la maquette (échelle : 1/20ème), pensé les détails (mobilier) et évalué le coût.



Julien



Tom



3.2.4 Un chantier participatif à Celles

- Isolation terre paille, technique des murs banchés.



3.2.5 La conception et réalisation de mobiliers

- Avec et pour le Centre social de Lodève



Réparation et consolidation du chariot du centre social



Cabane à échange
(sq George Brassens)



Nichoir à insecte
(sq George Brassens)

- Avec et pour le Centre Provisoire d'Hébergement (CPH) et le Champs des Possibles



Conception et fabrication d'un mobilier pour le projet de banque alimentaire (avec Ismaïl)

3.2.6 Synthèse des accompagnements individuels et groupe projets

- 6 jeunes ont participé à ces accompagnements
- Nombre d'heure total d'accompagnement : 750 heures

Indicateurs d'évaluation

- Cf : page 17

Moyens humains mobilisés :

- 1 chef d'atelier (salarié)
- 2 intervenants
- 3 bénévoles

Agenda

- Ces accompagnements se sont déroulés principalement dans le courant de l'hiver, la fin du printemps et l'été 2021

3.3 Equipe

Socle :

- Jean Pierre Vallée : Chef d'atelier (Charpentier, Menuisier, Métreur)
- Gilles Monteil : Coordinateur / Formateur
- Emilie : Médiatrice en relation d'aide (art thérapie)
- Odile Monteil : Animatrice
- Aline Kassabian : Coach

Intervenants

- Didier Gallot Lavallée (Artisan Ferronnier, Artiste)
- Gwenolé Guery (Ebéniste, Artiste)
- Fred Faure (Ouvrier spécialisé, maçonnerie terre)

Bénévoles

- Bernard kohn (conception)
- Scott Altmann (conception, atelier, chantier)
- Christian Kaux (atelier, chantier)
- Samira Chikhoun (cuisine)

3.4 Allez vers les jeunes

Le constat est partagé avec l'ensemble de nos partenaires (collectivités, associations, travailleurs sociaux), la mobilisation des jeunes en particulier les plus fragiles ne va pas de soi. L'absence d'horizon « meilleur », la motivation et l'engagement sont au cœur de la problématique.

La charge de travail et le turn-over régulier de nos interlocuteurs (obligations de résultats, diminution des moyens, changement dans les équipes de conseillers, mutations) remet en cause le travail de communication, la création et la consolidation de liens entre les parties prenantes de l'accompagnement. L'information et l'orientation des jeunes en subissent les conséquences

La crise sanitaire a renforcé les dynamiques de replis sur soi et a déstabilisé un contexte économique et social déjà fragilisé. Pour mieux prendre en compte la situation, nous avons constitué un groupe de travail il réunit des administrateurs, salariés, intervenants, bénévoles et bénéficiaires jeunes. En groupe ou en sous-groupe ils se sont réunis 8 à 10 fois dans l'année.

Ce travail a donné lieu :

- à la définition d'une stratégie « Allez vers » (Pourquoi/Comment/Avec qui) ;
- à la rédaction d'un cahier des charges pour la création d'un site internet et l'utilisation des réseaux sociaux ;
- à la modification de nos supports de communication (affiche et flyer) ;
- à la préfiguration d'une nouvelle charte graphique ;
- à la réalisation d'un clip video (Teaser) sur les Parcours (fait par et avec des jeunes) ;

En partenariat et en lien avec le centre social :

- à notre participation aux animations « Quartiers d'Été » au mois de juillet et en août (arrêt des animations pour cause sanitaire) ;
- à la fabrication et mise en place de jardinières dans les quartiers Premierlet et Le Tilleul (annulation des animations prévues pour causes sanitaires) ;
- à la conception de l'animation de quartier « Construction bois en famille » : (report et annulation pour cause sanitaire).

En partenariat et en lien avec la Mission Locale Jeunes

- à notre participation aux journées « J'ai un projet pour toi » organisées par la MLJ à Lodève et à Clermont l'Herault ;
- à la présentation de l'action auprès des groupes garantie Jeunes à Lodève, Clermont l'Herault et à Gignac.

3.5 Dynamiques territoriales

Partenariats associatifs

- Adapt et Signes : animation d'un atelier découverte FabLab ;
- App Lodève : articulation de nos propositions d'accompagnement avec l'obligation de suivi des cours de langue française pour le public du CPH ;
- Centre Social : orientation du public, animation, fabrication de mobilier, ... ;
- Club Motiv'Action - APSH 34 : projet de partenariat dans l'accompagnement du public/orientation ;
- CPH - Adages : accueil et accompagnement du public ;
- La Cabane à Oiseaux : partage de savoirs faire ;
- La Cie des jeux : échanges d'informations sur les services civiques ;
- La Distillerie : mutualisation des moyens (matériel, humain, économique) ;
- La Grande conserve : échanges de vues sur nos projets (IAE¹), fourniture de matériaux ;
- La Manufacture des Pays : partage de savoirs (pédagogie), mutualisation de moyen ;
- Le Champs des Possibles : conception et fabrication d'un meuble en lien avec le projet de banque alimentaire du CPH ;
- Le Recyclage Lodevois : visite et rencontres avec les acteurs du projet ;
- MECS² Les Terre Rouges – PEP34 : projet de coopération ;
- Passerelle 34 : suivi et orientation du public ;
- Shantidas : projet d'atelier numérique ;
- SPIP³ : projet de coopération dans l'accueil et l'accompagnement du public ;
- Terre en Partage : prolongement de la collaboration au projet Fertilité sociale ;
- Tiers Lieu Macondo (Montarnaud) : visite du site et rencontre avec les porteurs du projet ;
- TZCLD : échanges de vues sur les articulations possible avec Potentiels Jeunes ;
- Viramonde : échanges de vues sur les questions de mobilité transnationale.

Les entreprises partenaires

- Bâtir Sain : Construction Ecologique ;
- Cedric Gil : Cabinet d'architecture ;
- Didier Gallot La Vallée : Ferronnerie ;
- Ecolodève : Négoce de matériaux écologique ;
- Erilia : Bailleur Social ;
- Ets Paganoni : Bois et Matériaux ;
- Fred Faure : Ouvrier spécialisé/maçonnerie terre ;
- Les Moulinages : Hébergement d'activités dans une friche industrielle en court de réhabilitation ;
- NKD Puzzle : Conception et fabrication de jeux de l'esprit ;
- Takavenir : Ferronnerie d'art.

Partenaires institutionnels :

- Mission Locale Jeune du Pays cœur d'Hérault, Pôle emploi, Espace Jeune, Service Culturel, Service Jeunesse, Service Cohésion Sociale (Ville de Lodève et Communauté des Communes du Lodévois et Larzac).

1 IAE : Insertion par l'Activité Economique

2 MECS : Maison des Enfants à Caractère Social

3 SPIP : Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation

4 Agenda 2021

02/03 : Participation à la web-conférence de la POS-Occitanie / "créer des opportunités pour les jeunes rurales" ;

01/04 : Rencontre avec la coordinatrice de La Mission de Lutte contre le Décrochage Scolaire (Bassin Centre Hérault) ;

01/06 : Déjeuner avec les Conseillers MLJ Lodève ;

07/09 : Fête des associations ;

11/10 : Participation à l'atelier organisé par le service politique de la ville Région et DEF à Béziers ;

28/10 : Rencontre avec le service SPIP Montpellier et Lodève (Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation) ;

10/11 – 24/11 – 15/12 : Participation aux ateliers Politique Jeunesse (Lodève) ;

24/11 : Présentation de notre action auprès de Mme Bossier (Chef du service cohésion sociale et développement territorial pour le Conseil Départemental).

5 Formation

Cette année les membres de l'équipe se sont formés pour renforcer leurs compétences.

Formations suivies :

- Encadrant Technique (Fédération des Entreprises d'Insertion : FDEI)
- Contribuer à la vie d'une association employeuse (Pidapi)

6 Projet d'Entreprise Solidaire d'Utilité Sociale

La réponse à l'appel à projet Inclusion et Ruralité en partenariat avec la FDEI dans le dernier trimestre de l'année 2020, nous avait donnée l'occasion de concevoir le modèle socio-économique, le plan de financement et de mesurer le travail à réaliser pour concrétiser le projet de création d'une entreprise de l'IAE (agrément).

Le contexte sanitaire, économique et sociale a créé en 2021 un climat d'incertitude qui a considérablement remis en question notre intention de créer une Entreprise d'Insertion.

Notre réalité socio-économique nous oriente vers d'autres pistes : chantier d'insertion, chantier école ou autre (école de l'Etre). Nous prévoyons de les étudier de manière plus approfondie en 2022.

7 Financement public

Dans le cadre du Contrat de Ville

- Etat : ANCT
- Région Occitanie
- La Ville de Lodève / CCL
- La Caisse d'Allocation Familiale

Autres financements

- Conseil Départemental de l'Hérault au titre du FAJE
- Etat : DDETS⁴ (ex Direccte) Fond Initiative Territoriale

4 DDETS : Direction Départementale de l'Emploi, du Travail et des Solidarités

8 Indicateurs d'Evaluation

8.1 Public 2021 (Situation au 26/01/2022)

(39) jeunes orientés/accueillis

- 24 accompagnés (> 3 jours) dont 4 abandons
- 7 réorientations / 8 en attente

Types d'accompagnements

- 50 jours en collectif (18 jeunes)
- 126 jours individualisés (6 jeunes)

Tranche d'âge : 16 à 25 ans (3 jeunes <18 ans ; 38 jeunes > 18 ans)

- 33 hommes / 6 femmes

Provenance géographique

75 % Lodevois Larzac – 20 % Vallée Hérault – 4 % Clermontais – 1 % autres

Habitant QPV : 11 (2 femmes – 9 hommes)

Situation des jeunes

- Garantie Jeunes (10)
- Décrocheur (8)
- Réfugié (5)
- Stagiaire en formation (3)
- RQTH⁵ (1)
- SDF (1)
- Autre : fin de scolarité, en recherche de projet/d'activité (14)

Orientations

- MLJ (18)
- Bouche à oreille (12)
- MECS (3)
- Centre Social (2)
- CPH (2)
- SPIP (1)
- Autres partenaires (2)
- Autres (3)

Situation connue des jeunes au 26/01/2022

- 2 en dynamique de création d'entreprise (commerce, communication)
- 3 en projet d'intégrer une formation (coutellerie, métiers du bois)
- 1 entrée en saison (activité salarié)
- 1 inscription en interim
- 2 entrées en chantier d'insertion
- 5 entrées en formation (moniteur de Kayak, Design, Communication pluri-media)
- 2 passages réussis du permis de conduire

Freins repérés : mobilité (accessibilité des transports collectifs)

5 RQTH : Reconnaissance de la Qualité de Travailleur Handicapé

8.2 Public 2020 (Situation au 15/10/2021)

Parmi les 17 sur 19 jeunes que nous avons pu contacter

(6) Déménagement

Alix, Anaëlle, Tewelde , Lea, Rabha, Jules (saisonnier)

Dans 70% des cas le déménagement est lié à une entrée en formation ou à un accès à l'emploi

(3) Entrée en formation / stage

Anaëlle (alternance : menuiserie), Lea (alternance : couture/sellerie), Marion (stage céramique)

(5) Ont développé une activité rémunératrice dans le courant de l'année 2021

Tewelde (job agricole), Jules (restauration), Ninon (cdd centre social + job agricole), Emilien (job agricole), Marion (restauration de céramique ancienne)

(3) En recherche de formation

Thomas (avec le CRFP alternance bac pro commerce), Caroline (domaine des plantes), Jules (e-sport)

(2) En projet de création d'activité

Ninon & Emilien (artisanale)

(6) Mission de service civique / Bénévolat

Léa (Recyclerie), Thomas (Secours Pop), Rabha (Secours Pop), Ninon, Emilien, Alix

(2) Pb de santé

Marion (dépression en lien avec la crise sanitaire)

Rabha (dépression en lien avec la crise sanitaire)

Freins repérés :

Sarah : responsabilité familiale

Thomas : accès formation (Pass sanitaire)

9 Perspectives

Nous prévoyons en 2022, de développer et de consolider notre stratégie « Allez vers ».

- création d'un site internet et présence sur les réseaux sociaux ad'hoc ;
- développement des partenariats d'actions (MLJ, Centre Social, Service Culturel du Lodévois et Larzac, ...)
- participation/contribution à des manifestations et autres événements culturels, sociaux et/ou professionnels.

Nous souhaitons organiser et mettre en place des temps d'ouverture et d'accueil tout au long de l'année en lien avec notre environnement socio-professionnel (écosystème).

Ils prendront la forme :

- des parcours collectifs ;
- des parcours « métiers et milieux professionnels » ;
- des temps d'ouverture réguliers et dédiés des ateliers Potentiels Jeunes « conception », « bois » et « terre » pour l'accueil et le suivi des projets ;
- de cercles de motivation ;
- de cercles de parole.

Les parcours collectifs seront organisés et planifiés pour s'articuler avec les acteurs et les événements du territoire :

- Le Carnaval'O à Celles organisé par un collectif d'associations et d'habitants.
- L'exposition « Matière Grise »⁶ co-organisé par la Manufacture des Pays, le CAUE, la Fenêtre à Montpellier en collaboration avec notamment La Distillerie, La Grande Conserve et d'autres acteurs engagés dans le réemploi et l'économie circulaire. La Ville de Lodève y est associée.
- Le Festival Résurgence en lien avec la MLJ (Garantie Jeune) et le Service Culturel de la Communauté des Communes

Notre participation à ces manifestations renforcera la visibilité du projet et de nos actions. Elle nous donnera tout autant l'occasion d'« allez vers » le public que de « faire avec » lui.

Les parcours « métiers et milieux professionnels » sont une déclinaison des parcours collectifs. Ils diffèrent sur le format (plus court) et s'organisent autour de la rencontre avec des acteurs (artistes, artisans, entreprises) et leurs collaborations au sein d'un milieu professionnel. Deux parcours sont à l'étude :

- sur le thème des métiers des arts graphiques ;
- sur le thème des métiers de l'argile.

6 Prévus en 2021, cette exposition a été reportée elle aura lieu en juin 2022

Nous continuerons nos collaborations avec les acteurs publics, associatifs et privés pour développer des actions de mise en situation professionnelle autour de la conception et de la réalisation d'aménagement et d'ameublement, en privilégiant des projets qui ont du sens et participent au développement social local et à la transition écologique.

Projets en cours :

- ameublement de la Maison du projet (ville de Lodève)
- conception et fabrication de mobiliers urbain (ville de Lodève)
- création de mobilier pour le Centre Social
- création de mobilier pour le CPH (banque alimentaire)
- rénovation énergétique d'un bâtiment
- aménagement d'une papeterie/librairie

L'ouverture régulière et la diversification de nos propositions d'accompagnements, nous permettra de nous adapter à un public dont les contraintes sociales conditionnent leur motivation, leur engagement sur la durée, la disponibilité et/ou la mobilité.

Une mission de Service Civique se dessine. Il nous faut encore la formaliser. Nous y travaillons en collaboration avec la Distillerie et La Manufacture des Pays.

En partenariat avec l'association Viramonde et La Distillerie, nous travaillerons au montage d'un projet d'accueil d'un groupe de jeunes italiens accompagnés par la coopérative d'insertion Coopsse (Gênes). Ce sera entre autre l'occasion d'aborder avec notre public la question de la mobilité transnationale et aussi d'échanger sur les pratiques professionnelles.

Nous sommes tous témoins que les conditions du faire et vivre ensemble sont mises en questions. Nous savons aussi que la coopération permet de les améliorer. C'est pourquoi nous continuerons de tisser des liens avec l'ensemble des acteurs sensibles à la question de l'accompagnement des jeunes et jeunes adultes.

Objectifs : « fabriquer » ensemble un monde « désirable ».