

Parcours Potentiels Jeunes

Contrat de Ville – Année 2022

du 01/01/2022 au 31/12/2022

Bilan qualitatif / quantitatif

	Association POTENTIELS JEUNES
Date de création :	31/07/20
Activité principale	Accompagnement Socio-Professionnel
RNA	W342006431
SIRET	88849007500015 Code ape : 9499Z
Adresse :	10 rue de la Sous-préfecture, 34700 LODEVE
Courriel :	potentiels.jeunes@gmail.com
Site internet :	http://potentielsjeunes.la-distillerie.org



AGENCE
NATIONALE
DE LA COHÉSION
DES TERRITOIRES



Table des matières

1	Historique.....	3
1.1	Incubation du projet.....	3
1.2	Création de l'association Potentiels Jeunes.....	3
1.3	Contrat de Ville.....	3
2	Indicateurs d'évaluation.....	4
2.1	Public 2022.....	4
2.2	Suivi du public (Nov 2021 – Fev 2023).....	5
2.3	Les parcours collectifs.....	6
2.3.1	Indicateurs parcours collectifs 2022.....	6
2.4	Les parcours individualisés.....	6
2.4.1	Indicateurs parcours individualisés 2022.....	6
3	Description et mise en œuvre.....	7
3.1	Moyens humains.....	7
3.1.1	Equipe Socle.....	7
3.1.2	Intervenants 2022.....	7
3.1.3	Bénévolat 2022.....	7
3.2	Les ateliers.....	8
3.2.1	L'atelier conception (design, dessin, maquette).....	8
3.2.2	L'atelier bois.....	8
3.2.3	L'atelier métal.....	8
3.2.1	L'atelier terre et médiation artistique.....	9
3.2.2	Les ateliers conscience de soi et confiance en soi.....	10
3.2.3	L'atelier « économie ».....	10
3.2.4	Les autres ateliers.....	10
4	Coopérations et dynamiques territoriales.....	11
5	Agenda / Allez vers.....	11
6	Financement.....	12
6.1	Comité de Pilotage.....	12
7	Annexes.....	13
7.1	Le parcours type Potentiels Jeunes.....	13
7.2	Parcours « Carnaval'O ».....	14
7.3	Parcours « Matière Grise ».....	17
7.4	Parcours « Festival Résurgence ».....	20
7.5	Parcours « Transition Ecologique et Solidaire ».....	24
7.6	Parcours « Arts Graphiques ».....	28

1 Historique

1.1 Incubation du projet

Lancés en 2018, les Parcours Potentiels Jeunes ont été portés par l'association La Distillerie (Tiers Lieu Occitanie/Fabrique de Territoire) dans le cadre de sa pépinière de projets grâce au soutien de la Direccte (UD34 - Fond Initiative Territoriale).

Les Parcours Potentiels Jeunes ont confirmé que l'immersion dans un environnement pluriel, l'ouverture sur le territoire et les rencontres avec des acteurs socio-économiques différents créent des situations stimulantes à même de redynamiser un jeune dans l'élaboration de son projet de vie sociale, culturelle et/ou professionnelle.

1.2 Création de l'association Potentiels Jeunes

En juillet 2020, des acteurs mobilisés autour de l'action ont constitué l'association Potentiels Jeunes avec comme motivations :

- de donner au projet une existence juridique autonome et indépendante ;
- de pérenniser les parcours Potentiels Jeunes;
- de développer des formes innovantes d'accompagnements;
- d'élargir ses moyens d'action en étudiant la faisabilité de création d'une entreprise solidaire d'utilité sociale (ESUS) tournée vers la jeunesse.

Objectifs généraux

- Faire vivre, créer et développer des environnements sociaux, culturels, économiques et professionnels favorables à l'émergence, la valorisation et au renforcement des potentiels des jeunes et jeunes adultes.
- Constituer et animer un réseau de professionnels élargi autour du projet et de la question de l'accompagnement des jeunes.

1.3 Contrat de Ville

Les Parcours Potentiels Jeunes sont inscrits au contrat de ville de Lodève depuis 2020. Ce bilan rend compte de son déroulement en 2022, sur le plan quantitatif et qualitatif¹.

1 Données consolidées au 01/02/2023

2 Indicateurs d'évaluation

2.1 Public 2022

Cette année nous avons rencontré 48 jeunes, 34 ont répondu à nos propositions d'accompagnement.

- Parcours collectifs : 24 jeunes
- Parcours individualisés: 10 jeunes
- 18 femmes et 16 hommes
- Âges : moyenne 20 ans (6 jeunes < 18 ans et 28 jeunes => 18ans et < 25 ans)
- 16 d'entre eux sont domiciliés à Lodève.

Répartition géographique

- 41,94 % Lodevois et Larzac
- 29,03 % Vallée de l'Hérault
- 16,13 % Clermontais
- 12,9 % Grand Orb et autres

Orientations

- Bouche à oreille: 38,71 %
- Missions locales (Coeur Herault – Centre Hérault): 32,26 %
- Pôle Emploi: 19,35 %
- Greta et Apsh : 9,68 %

Situations des jeunes

- Fin de scolarité, en recherche de projet/d'emploi (14)
- Décrochage – Abandon de formation – Abandon étude (11)
- RQTH (4)
- Demandeur d'asile (2)

Cadres de nos relations

- Convention pmsmp (14)
- Convention de stage (11)
- Convention Potentiels Jeunes (6)
- Adhésion (3)

Motivations des jeunes

- Effectuer un stage,, découvrir des métiers,
- Apprendre des savoirs faire et acquérir de l'autonomie,
- Développer leur créativité,
- Rencontrer des personnes (tisser du lien).

Freins repérés

- Mobilité, santé (physique et psychologique)

2.2 Suivi du public (Nov 2021 – Fev 2023)

➔ 39 jeunes suivis

➔ 10 perdus de vue au 27/02/2023

Ont eu accès à au moins une activité salariée/un emploi	10	<ul style="list-style-type: none">• Travaux saisonniers, CESU : 4• Interim, CDD : 4• CDI : 1• Alternance : 1
Sont entrés en formation	11	<ul style="list-style-type: none">• Reprise d'étude : 5• Soudure : 3• Bois : 2• Projet Pro : 2• Stages professionnels : 1
Sont en recherche de formation	13	<ul style="list-style-type: none">• Réorientation scolaire (décrocheurs) : 6• Autres (armée, mécanique, informatique, arts) : 5• Stages : 2
Ont passé ou préparent le permis de conduire	5	
Ont rencontré ou rencontrent des difficultés de santé	8	<ul style="list-style-type: none">• Psychologique : 5• Physique : 3
Ont déménagé	5	
Ont rencontré ou rencontrent des difficultés de logement	3	

Méthode de recueil des données :

- appels téléphoniques (2 à 3 fois dans l'année qui suit la rencontre),
- ateliers individualisés (terre, médiation artistique, bois),
- invitations aux vernissages des parcours,
- portes ouvertes (visites impromptues ou organisées),
- rencontres impromptues.

2.3 Les parcours collectifs²

Rappel des objectifs d'un parcours collectif :

- Identifier les habilités manuelles et/ou relationnelles,
- Immerger le public dans un environnement social et culturel vivant, en lien avec les acteurs économiques et sociaux du territoire,
- Construire, reconstruire, renforcer la confiance en soi, en l'adulte et envers l'institution,
- Faire émerger les potentiels.

Le fil conducteur est la conception et la réalisation d'un objet/projet. Il vise à stimuler les différents «potentiels» de l'individu (habiletés créatives, habiletés intellectuelles et/ou manuelles).

Les parcours se déroulent autour d'un ensemble d'ateliers encadrés par des professionnels et des bénévoles. Pour limiter les phénomènes de lassitude nous alternons les ateliers de savoirs faire (hard skills) avec ceux qui ont pour objectif de travailler les savoirs être (soft skills). Les parcours sont ponctués de visites, de rencontres et de découvertes de projets sur le territoire.

Les repas pris ensemble à l'occasion des pauses du midi sont des moments importants de convivialité. Ils rapprochent les membres du groupe et « nourrissent » la relation avec les adultes.

2.3.1 Indicateurs parcours collectifs 2022

5 parcours réalisés

- 24 jeunes ont participé à ces parcours
- Face à face pédagogique : 546 heures
- Nombre d'heure total d'accompagnement : 734 heures
- Temps de préparation, coordination et bilan : 160 heures

Agenda

- 14/02/2022 au 11/03/2022 : Parcours Carnaval'O (cf page 14)
- 02/05/2022 au 03/06/2022 : Parcours Matière Grise (cf page 17)
- 20/09/2021 au 15/10/2021 : Parcours Résurgence (cf page 20)
- 02/11/2021 au 26/11/2021 : Parcours Transition Ecologique et Solidaire (cf page 24)
- 28/11/2022 au 12/12/2021 : Parcours Arts Graphiques (cf page 28)

2.4 Les parcours individualisés

Ils s'articulent autour :

- de l'ouverture de l'atelier terre et médiation artistique les lundis après midi
- de l'ouverture de l'atelier bois les mercredis après midi
- de périodes de mise en situation et milieu professionnel
- de stages découvertes métiers et/ou entreprises
- de contrats de travail à durée déterminée

2.4.1 Indicateurs parcours individualisés 2022

- 10 jeunes hors parcours collectifs
- 5 jeunes issus des parcours collectifs
- 2 CDD

² Voir en annexe (p 13) la présentation/description d'un parcours type.

3 Description et mise en œuvre

3.1 Moyens humains

3.1.1 Equipe Socle

Salariés (CDI et CDD)

- Jean Pierre Vallée : Chef d'atelier (charpentier, menuisier, métreur)
- Emilie Jaunard : Médiatrice en relation d'aide (art thérapie)
- Odile Monteil : Animatrice (atelier méditation et cercles de paroles)

Autres

- Didier Gallot Lavallée : Artisan ferronnier, artiste
- Gilles Monteil : Ingénierie des parcours, formateur
- Aline Kassabian : Coach

3.1.2 Intervenants 2022

- Amandine Le Laurent (Animation atelier chant)
- Laura Faïscas / Capacit'Op (Animation atelier gestion du stress)
- Christophe Chinas / La Grande conserve (Animation atelier réemploi)
- Sophie Arlotto / Cie le Hangar aux gorilles (Animation atelier scénographie)
- Juliette Roux et Ingrid Hamain (Chargées de mission CCLL service culture)
- Daniel Valoris (Encadrement et animation atelier bois)
- Sylvie Bousquet / Cie Pepi Morena (Animation atelier conscientisation)
- Anthony Delaloy (Formateur/consultant transition écologique)
- Magali Arino / Syndicat Centre Hérault (Animatrice Prévention et Gestion des déchets)
- Pierrette Do (Chargée de relation public Entreprise à But d'Emploi l'Abeille Verte - TZCLD)
- Charlène Thomas (Chargée d'animation d'un Parc Naturel Régional)
- Philippe Chevrinais (Animation atelier pochoir)
- Philippe Gerbaud (Animation atelier illustration)
- Joan Beal (Animation atelier gravure)
- Kevin Thompson (Animation atelier sérigraphie)
- Lola Gallot-Lavallée et Gérard Bourdarias (Animation ateliers typographie)
- Emmanuelle Dufossez (Animation atelier reliure)

3.1.3 Bénévolat 2022

- Scott Altmann et Christian Kaux (ateliers conception et atelier bois), Charlène Thomas, Philippe Calamand, Samuel Worm, Vincent Courteaux, Nicolas Jouas, Julien l'Hostis, Pierrette Do, Christophe Chinas, Guylhain Cavaille, Magali Arino

Un grand merci à eux et à ceux que nous aurions oublié.

3.2 Les ateliers

3.2.1 L'atelier conception (design, dessin, maquette)

Il s'agit de faire émerger les idées de réalisation, à les mettre en dessin, à les imaginer en matières et en volume (maquette). La prise en compte des contraintes techniques et temporelles permet de se fixer des objectifs réalistes et réalisables.

3.2.2 L'atelier bois

Le bois est le support principal des projets réalisés (tabouret, chaise, table de chevet, meuble, ...). La découverte des outils et machines à manipuler est progressive et adaptée aux besoins. Les consignes de sécurité sont abordées au fur et à mesure et en connaissance des risques. Les participants sont régulièrement invités à intégrer dans leurs projets la question du recyclage et du réemploi.



3.2.3 L'atelier métal

L'objectif de cet atelier est de découvrir des techniques et d'apprendre à utiliser des outils pour travailler le métal dans la perspective de l'utiliser dans son projet.



Forge



Découpe/Soudure

3.2.1 L'atelier terre et médiation artistique

L'atelier terre

Pendant les parcours collectifs, les participants découvrent et manipulent l'argile sous toutes ses formes : liquide, boueuse, solide, sèche et cuite. L'atelier donne l'occasion de s'initier au bol moulé dans la main, au travail à la plaque, au tour et à la sculpture (modelage).



Tournage



Modelage/Sculpture



Atelier médiation artistique

La permanence de l'atelier médiation artistique est ouverte depuis le 14 mars 2022 les lundis après midi en dehors des vacances scolaires et des parcours collectifs.

Elle a eu lieu 15 fois et a accueilli 12 jeunes différents.

Ces temps d'accompagnement se font soit autour d'un cahier d'artiste personnalisé, soit autour de la découverte et de l'approfondissement du travail de l'argile.



Les pratiques artistiques proposées (peinture, collage, dessin, modelage, tour, écriture...) sont des occasions pour les participants de mettre en images, en formes et en mots leurs rapports au monde (projection/visualisation).

Les oeuvres réalisées sont des fenêtres ouvertes sur ce que traversent les jeunes. Elles sont les supports de discussions informelles et intime et permettent de s'interroger sur leurs envies profondes.

Nous revenons sur des souvenirs d'enfance, des métiers souhaités, sur des artistes, des univers, des héros qui inspirent. Une sortie, une lecture, un documentaire vient enrichir le sens.

Ensuite nous cherchons à relier ce travail d'introspection et d'expression à des actions concrètes. C'est l'occasion pour nous de les accompagner : les aider à faire des recherches de formation ou de travail, discuter de leur projet d'avenir, les aider à préciser leurs envies. Par exemple nous avons pu aider une jeune à mieux organiser ses recherches pour décrocher une mission de jeune fille au pair, accompagner un autre à préciser son projet professionnel autour d'une formation mécanique, ou encore encourager une autre à appeler une structure pour décrocher un stage.



Deux jeunes filles se sont engagées sur un suivi long, chacune a investi son cahier d'artiste et fait un travail à la maison. L'une est venue pour nourrir sa créativité en attendant qu'elle puisse changer de filière au lycée et s'orienter vers une carrière artistique. L'autre pour se redonner confiance et explorer sa créativité en attendant de trouver la formation qui lui conviendrait (son rêve : travailler avec les animaux).

3.2.2 Les ateliers conscience de soi et confiance en soi

Méditation

Pendant le parcours, cet atelier propose à chacun un temps d'introspection (prise de conscience de son état physique, émotionnel et mental) avec, comme supports, différentes techniques de méditation (méditation guidée à la voix, méditation sonore et méditation du souffle). Cet atelier est généralement couplé à l'atelier cercle de parole.

Cercle de parole

Un cercle de parole est un cadre sécurisant et un processus pendant lequel les participants sont invités à « oser se dire » et à accueillir la parole de l'autre (écouter) sans jugement. Ces moments de partages permettent de se sentir moins seul face aux difficultés rencontrées et de se sentir soutenu et entendu.

En fonction de ce qui émerge du groupe, différentes thématiques peuvent être abordées (discrimination, égalité femmes/hommes, santé ...).

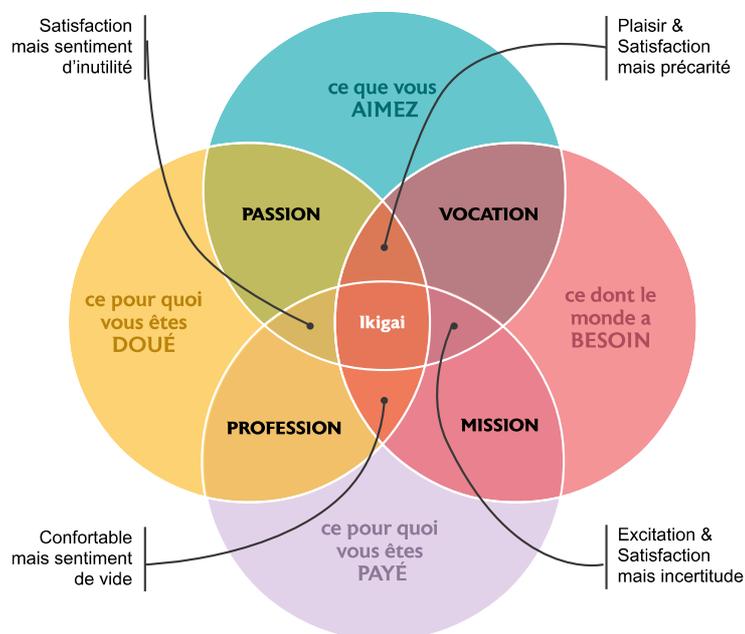
Trouver son Ikigai

L'ikigai est un outil de développement personnel qui vise à donner un sens à sa vie en cherchant un équilibre entre ce qu'on aime, ce dont on a besoin et ce qui est utile au monde.

Dans le monde professionnel, trouver son ikigai correspond à exercer une activité épanouissante, qui fait sens et que l'on a choisi.

L'objectif de cet outil est d'aider les personnes à mieux se connaître en identifiant leurs ressources et leurs talents naturels, les valeurs qui les animent pour les recentrer sur l'essentiel et les remobiliser.

Il met en relief les compétences et ressources personnelles pour les intégrer naturellement dans une pratique professionnelle.



3.2.3 L'atelier « économie »

L'objectif de cet atelier est de faire le point sur les connaissances des participants (culture générale), d'apporter des compléments et d'échanger sur les questions qui ont trait à l'économie au sein de la famille, dans le monde du travail, de l'entreprise. Il nous donne l'occasion de sensibiliser les jeunes aux enjeux et aux pratiques de l'Economie Sociale et Solidaire.

Il s'agit aussi de réfléchir ensemble à la notion de « valeur », de coût et de prix avec, comme support, les réalisations et les projets des participants.

3.2.4 Les autres ateliers

Selon les parcours, leurs thématiques et les objectifs que nous visons, nous faisons appel à des intervenants pour animer des ateliers complémentaires (cf liste des intervenants 3.1.2).

4 Coopérations et dynamiques territoriales

A l'occasion des parcours collectifs (cf annexes p 13)

- Commune de Celles / Commune d'Octon
- Syndicat Centre Hérault
- La Distillerie / La Manufacture des Pays / La Cabane à Oiseaux
- Le Recyclage Lodevois / La Grande conserve
- Abeille Verte (EBE - TZCLD)
- Base Nautique des Vailhés
- Entreprise EpuroPlante
- La Capitelle (Ferme à Spiruline)

Dans le cadre de réponses à appel à projet

- **Contrat Engagement Jeune, Jeunes en Ruptures** (juin 2022) : Consortium Adpep34, CLLAJ, MLJ, Passerelles 34, association Addictions France et Potentiels Jeunes) = abandon par la tête de file de la candidature.
- **Deffi'Oc** (octobre 2022) : Consortium SCIC IFAD app Lodève, Associations La Distillerie, et Potentiels Jeunes) = projet retenu – au 02/2023 vote budgétaire en attente

Autres coopérations :

- Mission Locale Jeune du Pays cœur d'Hérault, Pôle emploi (orientation et suivi des jeunes)
- Ville de Lodève et Communauté de Communes du Lodévois et Larzac (Service Culturel, Service Jeunesse, Service Cohésion Sociale),
- Greta Beziers Ouest,
- Lycée de Lodève, Lycée de Gignac
- La Véranda à Gignac

Prises de contact :

- Club Motiv'Action (ApsH 34), Sessad/IME Ensolleïade (Adpep34).

5 Agenda / Allez vers

En 2022, nous avons renforcé nos liens avec le territoire, ses acteurs et leurs projets, avec comme intention d'augmenter la visibilité de notre action, d' « allez vers » notre public et de « faire avec lui ».

- 09/02/22 : Participation au Webminiare « Jeunes et CRESS »
- 22/02/22 : Information Collective / Journée Découverte
- 01/03/22 : Présentation Parcours PJ au groupe garantie jeune à Gignac
- 03/06/22 : Participation à l'exposition Matière Grise
- 17/06/22 : Information Collective / Journée Découverte
- 23/07/22 : Installation d'un banc sonore sur le parvis de la médiathèque
- 10/09/22 : Participation à fête des associations
- 13/09/22 : Information Collective / Journée Découverte
- 29/09/22 : Rencontre PSAD (Plate-forme de Suivi et d'Appui aux décrocheurs)
- 04/10/22 : Information Collective / Journée Découverte
- 29/10/22 : Participation à la journée FutSall citoyen

4 conseillers ont participé à nos journées découvertes.

6 Financement

Dans le cadre du Contrat de Ville

- Etat : ANCT
- Région Occitanie
- La Ville de Lodève / CCL
- La Caisse d'Allocation Familiale

Autres financements

- Etat : DDETS³ (ex Direccte) Fond Initiative Territoriale
- Etat : FDVA 2
- Conseil Départemental de l'Herault au titre du FAJE
- Harmonie Mutuelle (parrainages)

6.1 Comité de Pilotage

Les principaux financeurs de notre action sont réunis au sein d'un comité de pilotage (COFIL).

Cette instance permet de faire le point sur le déroulement de notre action (forces, faiblesses, freins, leviers), d'en restituer oralement le bilan et d'ouvrir les perspectives.

3 DDETS : Direction Départementale de l'Emploi, du Travail et des Solidarités

7 Annexes

7.1 Le parcours type Potentiels Jeunes

<p>Un parcours se déroule autour d'ateliers et d'activités qui visent à stimuler les différents «potentiels» des participants. L'ensemble est encadré par des professionnels et des bénévoles. Le fil conducteur est la conception et la réalisation d'un objet/projet (bois, terre, métal ou autre).</p> <p>Nbre de jeunes par session : 8 maximum</p> <p>Où : à La Distillerie 10 b rue de la sous-préfecture à Lodève</p> <p>Durée : 120 h (4 semaines en continu)</p> <p>Horaires :</p> <ul style="list-style-type: none">• 9h à 9h30 : accueil• 9h30 : démarrage des activités et/ou ateliers• 12h30 : repas pris en charge (cantine de La Distillerie)• 14h : reprise des activités et/ou ateliers• 17h : fin des activités et/ou ateliers	<p>Les ateliers :</p> <ul style="list-style-type: none">• conception (design, dessin, maquette)• initiation/apprentissage d'outils et de techniques (savoir faire)• créativité, gestion du stress, prise de parole en public (savoir être)• techniques de méditation, cercles de paroles (savoir être)• valorisation (communication, commercialisation)• économie (sociale et familiale, projet, entreprise)• autres (en fonction de la thématique du parcours) <p>Les activités :</p> <ul style="list-style-type: none">• Rencontres avec des acteurs (associations, artisans, entreprises, institutions)• Découverte du territoire• Travail en équipe (coopération)• Cantine/Cuisine
<p>Documents de référence du stagiaire :</p> <ul style="list-style-type: none">• Convention (pmsmp – stage - autres)• Charte relationnelle• Règlement intérieur• Livret du stagiaire• Feuille d'émargement	<p>Suivi/Evaluation :</p> <ul style="list-style-type: none">• Nous faisons un bilan hebdomadaire au sein de l'équipe• Nous avons mis en place un processus d'évaluation à chaud et à froid.• Nous délivrons une attestation de participation en fin de parcours.• Nous rendons compte de notre expérience auprès des conseillers

7.2 Parcours « Carnaval'O »

<u>Thématique</u> : Carnaval'O.	<u>Mots Clefs</u> : Médiéval – Equipage – Costume – Architecture naval
<u>Intention(s)</u> <ul style="list-style-type: none">• faire participer le groupe à une aventure collective sur notre territoire• construire une embarcation (char'naval)	<u>Dates</u> <ul style="list-style-type: none">• Parcours du 14/02/22 au 11/03/22• Vernissage le 11/03 à La Distillerie à Lodève• Sortie embarcation : 27/03/22 au Lac du Salagou
5 Jeunes inscrits : <ul style="list-style-type: none">• Aboubacar• Elodie• Illona• Lukas• Thomas	<u>Les Ateliers</u> <ul style="list-style-type: none">• Jean Pierre Vallée : atelier bois• Emilie Jaunard : atelier terre et médiation artistique• Odile Monteil : atelier méditation et cercle de parole• Aline Kasabian : atelier expression de soi <u>Autres Intervenants</u> <ul style="list-style-type: none">• Amandine Le Laurent : atelier chant
<u>Partenaires</u> : <ul style="list-style-type: none">• Base nautique des Vailhés : prêt de matériel nautique• Grande conserve – recyclerie des matériaux du bâtiments	<u>Sortie Territoire</u> <ul style="list-style-type: none">• Recyclage Lodévois – recyclerie généraliste• Takavenir – atelier de métallerie (Lodève)• Commune de Celles



Lecture par chacun de son Kasala⁴.

Dans le cadre du parcours Carnavalo, les jeunes ont tous créé un personnage.

Par le biais de ces personnages et du Kasala chacun a pu parler de lui et dire sa manière d'être au monde avec confiance et authenticité.



4 - L'art du kasala est celui des Griots en Afrique, le Kasala exprime la force et la bravoure d'un clan, d'une famille, d'une personne, d'un élément de la nature. Pour donner de la force à ce « poème » chaque personne trouve des comparaisons à des animaux, des éléments de la nature, recherche des adjectifs valorisant, glorifiant. Le fait d'écrire en son nom un texte en 'je' participe à une forme d'affirmation de soi. Le principe du Kasala est de pouvoir le clamer haut et fort.

Mars 2022 - Meuble champignon - Illona



Potentiels Jeunes (Lodève 34700)



7.3 Parcours « Matière Grise »

<p><u>Thématique</u> : Recyclage et réemploi des matériaux</p>	<p><u>Mots Clefs</u> : économie circulaire, réemploi, recyclage, tri</p>
<p><u>Intention(s)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sensibiliser les participants aux enjeux • Répondre à une commande de mobilier sur la base de matériaux de réemploi • Participer à une exposition collective 	<p><u>Dates</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Parcours du 02/05/22 au 03/06/22 • Exposition Matière Grise : 01/06/22 au 18/06/22 à La Distillerie à Lodève
<p>7 Jeunes inscrits / 1 sortie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amy • Lilian • Lucas • Mickael • Naqiya • Margaux • Soleillane 	<p><u>Les Ateliers</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Jean Pierre Vallée : atelier bois • Didier Gallot-Lavallée : atelier métal • Emilie Jaunard : atelier terre et médiation artistique • Odile Monteil : atelier méditation et cercle de parole • Aline Kasabian : atelier Ikigaï • Scott Altmann : atelier conception et bois • Gilles Monteil : atelier économie circulaire <p><u>Autres Intervenants</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Guylhain Cavaillé – enseignant technologique - Opus Apus • Christophe Chinas - encadrant technique - La Grande Conserve • Magali Arino - animatrice prévention et gestion des déchets - SCH
<p><u>Partenaires</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Distillerie (Lodève) • La Manufacture des Pays (Lodève) • Syndicat Centre Hérault - SCH • La Grande conserve (Lodève) 	<p><u>Sortie(s) Territoire</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Opus Apus - atelier de création (Lodève) • Recyclage Lodévois - recyclerie généraliste (Lodève) • La Grande conserve - recyclerie des matériaux du bâtiment (Lodève) • Centre d'enfouissement (Soumont)



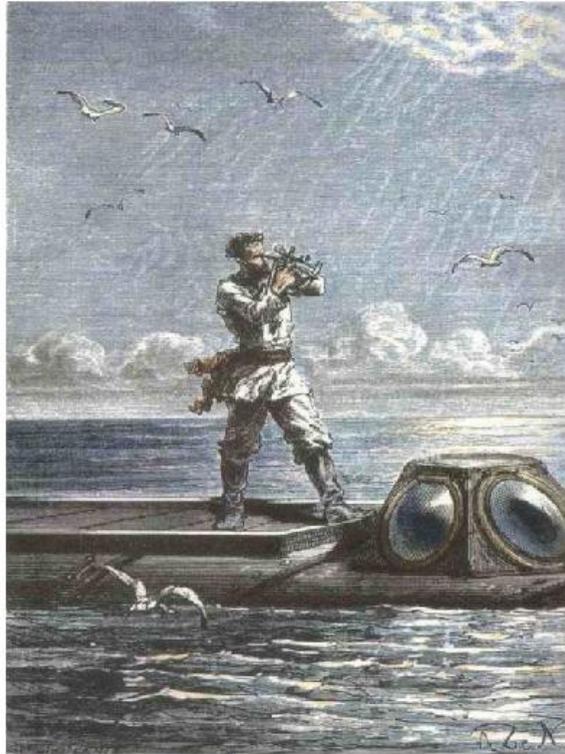
Mai 2022 – Fauteuil pliant – Lilian

Potentiels Jeunes (Lodève 34700)



7.4 Parcours « Festival Résurgence »

<p><u>Thématique</u> : Arts et Culture</p>	<p><u>Mots Clefs</u> : arts du spectacle, festival, scénographie</p>
<p><u>Intention(s)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire découvrir les acteurs et les métiers du festival Résurgence. • Répondre à une commande : création d'un mobilier (scénographie) 	<p><u>Dates</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Parcours du 22/06/2022 au 21/07/2022 • Vernissage : 22 juillet sur le parvis de la médiathèque de Lodève • Installation d'un banc sonore : juillet à octobre 2022
<p>5 Jeunes inscrits :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anastasia • Emilien • Karima • Louison • Mickael 	<p><u>Les Ateliers</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Jean Pierre Vallée : atelier bois • Emilie Jaunard : atelier terre et médiation artistique • Aline Kasabian : atelier Ikigai • Laura Faïscas : atelier gestion du stress • Scott Altmann : atelier conception et bois <p><u>Autres Intervenants</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Didier Gallot-Lavallée - atelier brainstorming créatif • Sophie Arlotto – scénographe Cie Le Hangar aux Gorilles • Juliette Roux et Ingrid Hamain - chargées de mission culturelle • Franck Loyat : directeur du festival Résurgence
<p><u>Partenaires</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entse Capacit'Op (St André de Sangonis) • Service culture Communauté de Commune du Lodévois et Larzac • Cie Le Hangar aux Gorilles (St Julien du Tournel 48) • Musée de Lodève 	<p><u>Sortie(s) Territoire</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Visite de la ville de Lodève • Coulisse du festival (katerin à l'école Prémerlet, atelier scénographie à la Mégisserie, installations guinguettes) • Musée de Lodève





Juillet 2022 – Cabane à lapin – Anastasia



Potentiels Jeunes (Lodève 34700)



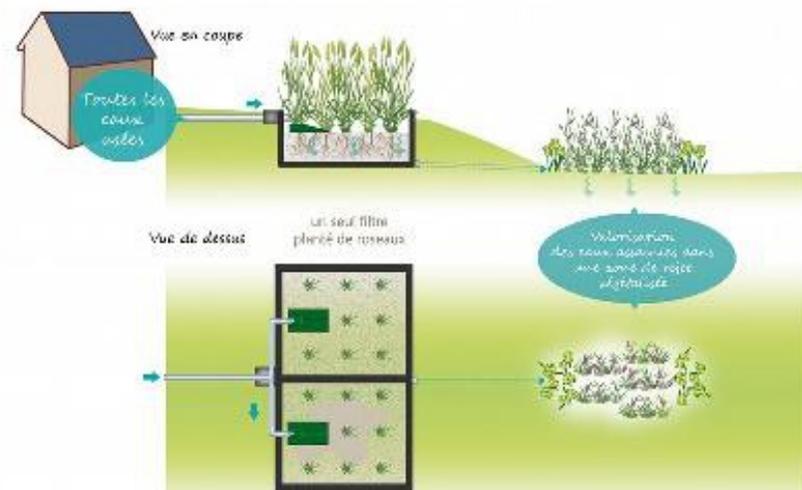
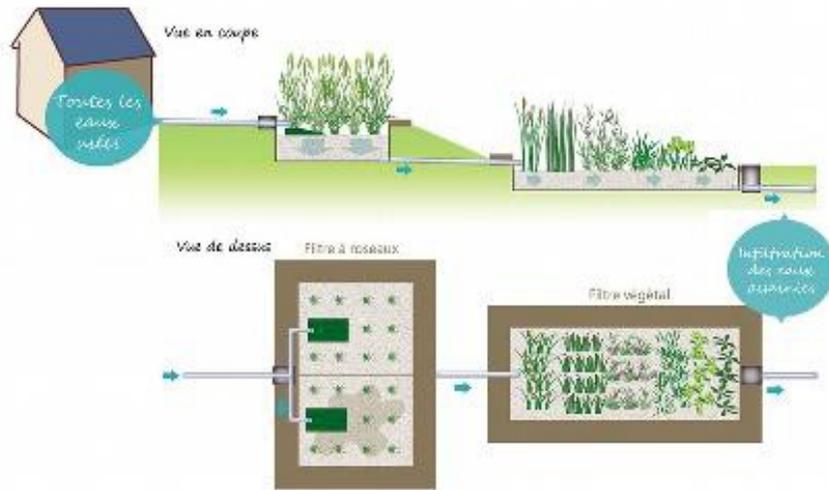
7.5 Parcours « Transition Ecologique et Solidaire »

<p><u>Thématique</u> : Transition Ecologique et Solidaire</p>	<p><u>Mots Clefs</u> : réchauffement climatique, énergie, eau, alimentation, résilience économie circulaire</p>
<p><u>Intention(s)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sensibiliser le groupe aux enjeux • Faire rencontrer des acteurs • Découvrir des pratiques de transition. 	<p><u>Dates</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Parcours du 10/10/22 au 04/11/22 • Exposition et vernissage : le 4/11/2022 à La Distillerie à Lodève
<p>5 Jeunes inscrits / 1 abandon</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clément • Camille • Elliott • Mohamed • Sainey 	<p><u>Les Ateliers</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Jean Pierre Vallée : atelier bois • Emilie Jaunard : atelier terre et médiation artistique • Odile Monteil : atelier méditation et cercle de parole • Aline Kasabian : atelier se connaître mieux et gagner en confiance • Daniel Volaris : atelier conception et bois • Lola Gallot-Lavallée et Philippe : atelier typographie et pochoir • Sylvie Bousquet : atelier conscientisation et entretien d'explicitation <p><u>Autres intervenants</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pierrete Do – Relation public L'Abeille Verte • Anthony Delaloy – Enseignant/Consultant transition écologique • Frederic Mouchart – Installation phytosanitaire à filtre planté • Charlène Thomas - chargée d'animation d'un Parc Naturel Régionale
<p><u>Partenaires</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Samuel Worm (habitant de la commune de Soubes) • Entreprise EpuroPlant (Lodève) • Commune de Celles 	<p><u>Sortie(s) Territoire</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rencontre avec l'Entreprise à But d'Emploi l'Abeille Verte – TZCLD (Lodève) • Visite installation phytosanitaire individuelle (Soubes) • Visite installation phytosanitaire collective (Celles) • Visite de la ferme à spiruline La Capitelle - autonomie alimentaire, énergétique, agriculture résiliente et solidaire (Olmét et Villecun)



Jardin d'Assainissement avec 2 filtres

Jardin d'Assainissement avec 1 seul filtre



Octobre 2022

Potentiels Jeunes (Lodève 34700)



Octobre 2022 – Ferme à spiruline La Capitelle (Olmét et Villecun 34700)



Potentiels Jeunes (Lodève 34700)

7.6 Parcours « Arts Graphiques »

<u>Thématique</u> : Métiers des Arts Graphiques	<u>Mots Clefs</u> : art plastique, art graphique, éducation artistique, artisanat
<u>Intention(s)</u> <ul style="list-style-type: none">• Faire découvrir des métiers• Initier à des pratiques artisanales et artistiques• Observer les interactions entre professionnels	<u>Dates</u> <ul style="list-style-type: none">• Parcours du 28/11 au 12/12/2022• Exposition du 12 au 17 décembre à La Distillerie à Lodève
6 Jeunes inscrits / 1 abandon: <ul style="list-style-type: none">• Ange• Elliott• Ines• Léa• Neris• Sainey	<u>Les Ateliers</u> <ul style="list-style-type: none">• Philippe Gerbaud (illustrateur) : atelier bande dessinée• Joan Beal (artiste graveuse) : atelier gravure• Kevin Thompson (sérigraphe) : atelier sérigraphie• Gerard Bourdarias (imprimeur) : atelier typographie• Emmanuelle Dufossez (enseignante - relieuse d'art) : atelier portfolio
<u>Partenaires</u> : <ul style="list-style-type: none">• Commune d'Octon : accès salle de stage au Village des Arts• Espace Médiation Sociale : transport collectif• Harmonie mutuelle : parrainage	<u>Sortie(s) Territoire</u> <ul style="list-style-type: none">• Village des Arts (Octon)• Bassin versant de la vallée du Salagou

